



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 44-й
№ 93 (13756)

Понедельник, 2 апреля 1956 года

ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Ответ Председателя Совета Министров Французской Республики Ги Молле на телеграмму Н. А. Булганина (1 стр.).
День нашей Родины (1 стр.).
Весенний сев в Крыму (1 стр.).
В странах народной демократии (1 стр.).
ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: Н. Лыжнин. — Улучшить руководство колхозными партийными организациями (2 стр.).
ОБЗОР ПЕЧАТИ: Благородная задача (2 стр.).
Т. Хренников. — Перед Вторым съездом композиторов (2 стр.).

КИНО: А. Роом. — «Борьба в долине» (3 стр.).
Н. Михайлов. — Культурные связи между народами — важный фактор укрепления мира (3 стр.).
Совместное заявление Первого Заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна и Премьер-министра Бирманского Союза У. Ну (3 стр.).
Советско-Бирманское коммунистическое товарищество между Союзом Советских Социалистических Республик и Бирманским Союзом (3 стр.).

Пребывание А. И. Микояна в Бирме (3 стр.).
Посещение атомной электростанции шведскими гостями (3 стр.).
Торговые отношения между КНР и Финляндией (3 стр.).
Газета «Женьминьбао» о японо-китайских отношениях (4 стр.).
Выступление французского посла по московскому радио и телевидению (4 стр.).
О. Скалкин. — Благотворная сила чистосердечной дружбы (4 стр.).

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ — ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

Грандиозная программа работ, намеченная Директивой XX съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1956—1960 годы, вызвала большой подъем трудовой и политической активности.

Важнейшим условием успешного выполнения плана новой пятилетки является всемерное повышение технического уровня производства, неустанная борьба за технический прогресс. Технический прогресс в промышленности неразрывно связан с электрификацией и означает постоянное совершенствование парка машин и оборудования, внедрение наиболее совершенной технологии производства, комплексной механизации и автоматизации производственных процессов, наиболее полное и рациональное использование сырьевых и энергетических ресурсов. Только в результате всего этого мы сможем в короткие сроки значительно поднять производительность труда, добиться непрерывного увеличения выпуска продукции высокого качества.

Составной частью намеченных партийных мероприятий в области технического прогресса является работа по модернизации действующего оборудования. Задача состоит в том, чтобы наряду с внедрением и установкой нового оборудования решительно биться за модернизацию существующего парка, за увеличение производительности действующего оборудования.

Известно, что за последние годы парк оборудования пополнился у нас высокопроизводительными машинами и другими агрегатами и механизмами. Но при всем этом на заводах есть еще много старых токарных станков, введенных в строй в период первых пятилеток, работающих со скоростью 150—400 оборотов в минуту, тогда как наши современные станки делают 1.500—2.000 оборотов в минуту. На предприятиях недостаточно полуавтоматов и автоматов, современных расточных, зубообрабатывающих и шлифовальных станков, кузнечно-прессовых машин. Отстает от современного уровня имеющееся литейное оборудование.

В шестой пятилетке намечена программа значительного обновления парка металлорежущего и литейного оборудования в машиностроении, технологического оборудования в легкой и пищевой промышленности, подвижного состава на транспорте, парка тракторов и машин в сельском хозяйстве. Поставлена задача значительно увеличить за пятилетку производство металлорежущих станков и новейшего кузнечно-прессового оборудования; выпуск современного литейного оборудования расширится в восемь раз.

В то же время надо все более широким фронтом вести работы по модернизации существующего оборудования. Практика передовых предприятий показывает, что оснащение станков, машин более мощными моторами и новыми приспособлениями, намоточная и другие приспособления, наличие которых увеличивает их производительность, облегчает труд рабочих. На первом подшипниковом заводе в Москве на токарных полуавтоматах, установленных более двадцати лет назад, была улучшена конструкция отдельных деталей. Это позволило перевести станки на скоростные режимы работы, их производительность повысилась на 25 процентов, значительно уменьшился брак. На другом московском предприятии — Тормозном заводе — таким же способом производительность старых револьверных, фрезерных, токарных станков увеличилась на 18—20 процентов. Ценный опыт модернизации крупного проектного оборудования вагонной работницы Никитинского завода под Ленинградом. Здесь, в частности, удалось поднять производительность сортового проектного стана более чем в полтора раза.

Большие возможности для усовершенствования имеющегося оборудования и, следовательно, роста производительности труда есть на предприятиях текстильной, легкой и других отраслей промышленности. Модернизация оборудования открывает путь для лучшего использования производственных площадей, увеличения объема продукции с каждого станка, с каждой машины.

Между тем на многих предприятиях модернизация оборудования проводится в совершенно недостаточных размерах. Хозяй-

ственные руководители предприятий и местные партийные организации не уделяют этому важному делу того внимания, которого оно заслуживает. Министерства до сих пор мало заботятся о том, чтобы как следует организовать модернизацию парка станков и машин, слабо помогают предприятиям.

На таганрогском заводе «Красный котельщик», как сообщает ростовская газета «Молот», в первом механизированном цехе почти треть оборудования состоит из токарных, устаревших станков. Передовые производственники не раз поднимали вопрос о модернизации этого оборудования. Однако руководители завода не принимают действенных мер к повышению технического уровня производства. Примерно такая же картина на Новобратском заводе в г. Электросталь. До последнего времени тут модернизацией оборудования по существу не занимались. В нынешнем году намечено усовершенствовать всего тридцать станков. Но даже и этот низкий план выполняется медленно. Достаточно сказать, что на перевозку из цеха в цех одного из станков, подлежащих модернизации, здесь ушло три месяца!

И завод «Красный котельщик», и Новобратский завод в г. Электросталь входят в систему Министерства тяжелого машиностроения. Как видно, начальники технического управления министерства т. Жерби не следят за тем, что делается на заводах в области модернизации оборудования.

На предприятиях различных отраслей промышленности работают тысячи опытных станков, машин и агрегатов. В этих условиях крайне важно широко распространить опыт наиболее эффективной и целесообразной модернизации оборудования. К сожалению, многие министерства об этом не заботятся. В Минске есть три завода Министерства автомобильной промышленности: подшипниковый, автомобильный и моторостроительный. На каждом из них вопросы модернизации станочного парка решаются по-своему. Министерство и его главные управления, как указывалось на недавнем собрании партийного актива Минска, не обобщают опыт модернизации отдельных станков, не рекомендуют предприятиям наиболее выгодные типовые варианты усовершенствования оборудования.

Мало помогают предприятиям, нуждающимся в модернизации станков и других машин, заводы — поставщики оборудования. Вся работа по модернизации предприятий часто приходится проводить своими силами, полукустарно. В настоящее время спроектированы и испытаны отдельные типовые узлы — новые коробки скоростей, электромагнитные приводы, гидроконтрольные суппорты для универсальных токарных станков старых моделей. Это позволяет повысить их производительность на двадцать—тридцать процентов. Несмотря на это, Министерство станкостроительной и инструментальной промышленности не только не приступило к выпуску таких типовых узлов, но даже не определило базу для их производства.

Устранение всех подобных недостатков — дело неотложное. Работу по модернизации оборудования необходимо развернуть действительно в широких масштабах. Здесь открывается большой простор для творческой деятельности новаторов производства, инженеров, техников, изобретателей и рационализаторов. Партийные организации на предприятиях обязаны всесторонне поддерживать и поощрять инициативу, направленную на усовершенствование имеющихся станков и машин, пресекать косное отношение к делу повышения технического уровня производства.

Миллионы работников промышленности и транспорта, вооруженных историческими решениями XX съезда партии, со все большей энергией развертывают борьбу за новый мощный подъем производства. На предприятиях вскрываются и приводятся в действие новые внутренние резервы, совершенствуется техника, внедряются передовые методы производства. Это служит верным залогом того, что задания шестой пятилетки будут выполнены успешно.

День нашей Родины

ВОЛЕЕ 20 ТЫСЯЧ ТОНН УГЛЯ НА КОМБАЙН В МЕСЯЦ

СТАЛИНО, 1. (Морр. «Правды»). Сегодня на Чистогорской шахте имени Киселева подведены итоги работы коллектива за март и первый квартал текущего года. Выдающиеся успехи добилась комплексная комбайновая бригада четвертого участка. Комбайнеры Григорий Гуря, Алексей Сотников и Теодор Рожков достигли самой высокой в Донбассе производительности угольного комбайна «Донбасс». Разрабатывая пласт мощностью в 0,8—0,9 метра, они добыли в марте на своей машине 20.030 тонн антрацита — это в три раза превышает среднюю производительность комбайна в условиях Донбасса. Такая выработка достигнута в основном за счет ежедневного циклования 243-метровой лавы.

Горняки шахты имени Киселева намного раньше срока выполнили план первого квартала и дали стране дополнительно 18.500 тонн антрацита.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СМОТР РЕЗЕРВОВ ПРОИЗВОДСТВА

ЯРОСЛАВЛЬ, 1. (Морр. «Правды»). На комбинате «Красный Перекрест» в продолжавшемся два месяца общественном смотре резервов производства приняло участие около десяти тысяч человек. Они внесли в общей сложности почти три с половиной тысячи предложений по усовершенствованию производства, быстрейшему освоению мощностей нового оборудования.

ПЕРЕД НАВИГАЦИЕЙ НА СРЕДНЕЙ ВОЛГЕ

КУЙБЫШЕВ, 1. (Морр. «Правды»). В нынешнем году навигация на Средней Волге впервые будет проходить по Куйбышевскому водохранилищу, которое разорезано на сотни километров. В районе строительства гидроэлектростанции суда пойдут через нижние и верхние судоходные шлюзы.

На водохранилище создан диспетчерский участок, который оснащается радиолокационным устройством. В Янгутах сооружаются два новых рейда для приема, формирования и плавования караванов судов, следующие вверх и вниз по Волге. Рейды оснащаются автоматической сигнализацией.

Волжский флот пополняется новыми судами.

ВЕСЕННИЙ СЕВ В КРЫМУ

Необычная выдалась нынче весна в Крыму. Солнечные, теплые дни сменяются пасмурными и холодными. Но почва земля согревается заморозки, дуют сильные, пронизывающие ветры...

Неустойчивая погода тормозит разворот полевых работ. Чтобы не затанцевать сева, механизаторы и колхозники используют каждый погожий час, умело маневрируют наличными силами и средствами.

Хорошо подготовили технику к весне, механизаторы Мичуринской МТС Бахчисарайского района организовано провели боронование зяби и пара, быстро посеяли ранние колосовые культуры. В тракторной бригаде Александра Малеева пример высокопроизводительного труда показывали трактористы Михаил Герасимов и Леонид Малеев. Каждый из них засеял за смену до 60 гектаров вместо 40 по заданию. Качество работы хорошее. В колхозах имени Сталина, имени Маленкова, имени Андреева засеяны сотни гектаров ячменя, овсом и другими ранними культурами.

К первому апреля колхозы Бахчисарайского района завершили сев ранних зерновых культур и заканчивают сев подсолнечника квадратно-гнездовым способом. Меха-

Коксовая батарея Череповецкого металлургического завода

ЧЕРЕПОВЕЦ, 1. (По телефону). Строители и монтажники треста «Череповецметаллургстрой» и специализированные организации «Металлургмонтажстрой» закончили постройку второй коксовой батареи Череповецкого металлургического завода. Государственная комиссия приняла новую батарею с хорошей оценкой.

Сегодня, 1 апреля, в 13 часов батарея выдала первый кокс. При сооружении коксовой батареи применялись индустриальные методы строительства.

Ежемесячное авансирование поднимает трудовую активность колхозников

УСТЬ-КАМЕНГОРСК, 1. (Морр. «Правды»). В Восточно-Казахстанской области ряд колхозов перешел на ежемесячное авансирование. Это важнейшее мероприятие благоприятно сказывается на повышении трудовой активности и дисциплины членов сельхозартели.

В колхозе имени Молотова, Таврического района, авансирование введено с нового года. Был выделен переходящий фонд в 57 тысяч рублей. В январе колхозники выработали 8.210 трудодней и получили авансом свыше 12 тысяч рублей.

Никогда еще в зимнее время так не спорилось дело в колхозе имени Калинина, Больше-Нарынского района, как в этом году. Здесь за зиму вывезено свыше тысячи тонн местных удобрений, построены электростанция, конюшня и гараж, заготовлено 180 кубометров леса и две тысячи кубометров камня. Рост материальной заинтересованности колхозников побуждает правление артели изыскивать новые источники доходов, поднимать товарность хозяйства.

СМОТР НАРОДНЫХ ДАРОВАНИЙ

ВЛАДИВОСТОК, 1. (Морр. «Правды»). Здесь состоялся заключительный концерт смотра сельской художественной самодеятельности Приморья. С наибольшим успехом продемонстрировали свое искусство коллективы танцоров, певцов, музыкантов Михайловского и Черниговского районов.

ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ XX СЪЕЗДУ КПСС

БАКУ, 1. (Морр. «Правды»). В библиотеке имени Кирова Бакинского горкома партии много посетителей привлекает выставка, посвященная XX съезду КПСС. Пропагандисты, агитаторы, учителя, слушатели политехникумов и школ подолгу задерживаются у стендов с материалами на темы: «Два мира, две системы», «Советский Союз в борьбе за укрепление мира и международной безопасности», «Партия». Особое внимание привлекают разделы выставки, посвященные идеологической работе. Здесь приводятся также данные о сети партийного просвещения в Баку. Хорошо иллюстрированы плакаты: «Это будет в шестой пятилетке» и «Азербайджанская ССР в шестой пятилетке».

ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ ЕНИСЕЙ

КРАСНОЯРСК, 1. (Морр. «Правды»). Здесь завершаются работы по строительству железобетонного моста через Енисей. Его длина вместе с насыпной обводной дамбой, сооружаемой на острове Отыка, превысит два километра.

СОРЕВНОВАНИЕ СУДОСТРОИТЕЛЕЙ ДВУХ РЕСПУБЛИК

РИГА, 1. (Морр. «Правды»). У входа на Рижский судостроительный-судоремонтный завод вывешен большой щит с обязательствами соревнующихся между собой рижских и бакинских судостроителей.

Недавно в Ригу возвратилась делегация судостроителей, побывавшая в Азербайджане. По итогам работы в прошлом году победили в соревновании бакинцы. Коллектив рижского завода сейчас прилагает все усилия, чтобы опередить азербайджанских друзей. В Баку из Риги отправлена телеграмма с сообщением о досрочном выполнении квартального плана.

Рижане сейчас внедряют в производство передовые приемы работы бакинских заводов. Осваивается новая технология получения качественных электродов, изготавливается оригинальное приспособление для обработки крупных шестерен. Бакинцы в свою очередь перенимают новую технологию термозаливки судов, предложенную рижанам т. Ремеслом, и технологию обработки судовых винтов, разработанную рационализатором т. Рандсом.

В странах народной демократии

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ МАГИСТРАЛИ В КИТАЕ

ПЕКИН, 1 апреля. (Соб. морр. «Правды»). Далеко на юге расположено горное вечно весна — Куньмин, центр провинции Юньнань. Огромные природные богатства этого района. Здесь имеются запасы самых разнообразных полезных ископаемых. В горах в изобилии растут ценные породы деревьев. Вечная весна и плодородные почвы позволяют ежегодно выращивать три урожая сельскохозяйственных культур. Однако всестороннему экономическому развитию Юньнана в значительной степени препятствовало отсутствие железнодорожной связи с центральными районами страны.

Первый пятилетний план развития народного хозяйства КНР предусматривает широкое экономическое строительство как в центральных, так и в окраинных районах страны. В провинции Юньнань вырастает новые заводы и фабрики, будут построены новые рудники.

В экономическом развитии провинции немаловажную роль играет начавшееся недавно строительство железной дороги Чангу — Куньмин общей длиной в 789 километров. Новая магистраль свяжет провинцию Юньнань с провинцией Сычуань. В дальнейшем, соединившись со строящейся дорогой Чангу — Баодянь, она обеспечит связь с центральными районами страны. Железнодорожная магистраль Чангу — Куньмин — одна из крупных строек первой пятилетки Китая.

СОВЕТСКАЯ КНИГА В ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 1 апреля. (Соб. морр. «Правды»). В какой бы области центр Чехословакии вы ни пришли, внимание ваше обязательно привлечет книжный магазин с красочно оформленной витриной. Загляните в него, и вы увидите десятки покупателей, выбирающих нужную им литературу. Это — магазин «Советская книга».

— В 1947 году, — рассказывает директор народного предприятия «Советская книга» Антонин Матяш, — на Вацлавской площади в Праге был открыт первый в республике книжный магазин, где можно было приобрести произведения советской литературы. В настоящее время существуют девятнадцать таких магазинов в областях и чешские — в районных городах.

Об огромном интересе чехословацкого народа к советской литературе красноречиво говорят следующие факты. В минувшем году в страну было завезено из Советского Союза более трех с половиной миллионов книг по различным отраслям знаний. По подсчетам, что каждый четвертый человек в стране купил советскую книгу. Только за два месяца нынешнего года продано более чем на два миллиона книг советской литературы.

Народное предприятие «Советская книга» проводит большую и разнообразную работу по пропаганде советской литературы. В городах и селах организуются выставки советской литературы. Передвижной книжный магазин-автобус — «Библиобус» постоянно разъезжает по районным центрам и селам, добираясь до самых отдаленных уголков республики.

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ГОР ОДОВ И СЕЛ РУМЫНИИ

БУХАРЕСТ, 1 апреля. (Соб. морр. «Правды»). В Румынской Народной Республике началось второе пятилетие выполнения плана электрификации страны, рассчитанного на десять лет.

В первом пятилетии — в 1950—1955 годах — Румыния добилась больших успехов в электрификации народного хозяйства. Было введено в действие двадцать новых мощных электростанций. К концу прошлого года в стране вырабатывалось около 5 миллиардов киловатт-часов электроэнергии против 1.100 миллионов киловатт-часов в 1938 году.

Во втором пятилетии — в 1956—1960 годах — мощность электростанций увеличится еще на семисот тысяч киловатт. К концу этого периода вступит в строй первая очередь самой мощной в стране гидроэлектростанции имени В. И. Ленина в Биказе. Будут построены новые гидроэлектростанции в долине Арджеш, в Западных горах, дадут ток новые тепловые электростанции. В 1960 году в стране будет вырабатываться около восьми миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Это позволит широко электрифицировать промышленность и сельское хозяйство.

ЗА ВЫСОКИЕ УРОЖАИ КУКУРУЗЫ

СОФИЯ, 1 апреля. (Соб. морр. «Правды»). Кукуруза — вторая после пшеницы зерновая культура в Болгарии. Ее занято около 18 процентов посевной площади. В стране повсюду развернулась борьба за обеспечение высокого урожая кукурузы. Заботясь о правильной обработке почвы, внесении удобрений, кооператоры уделяют также большое внимание подготовке доброкачественного семенного материала. Значительные площади будут засеяны этой весной гибридными семенами.

Ответ Председателя Совета Министров Французской Республики Ги Молле на телеграмму Н. А. Булганина

Его Превосходительству

господину Н. А. БУЛГАНИНУ,
Председателю Совета Министров СССР.

Господин Председатель,
Благодарю Вас за Ваши поздравления, направленные мне в связи с подписанием 2 марта Франко-марокканской декларации.

Мое Правительству тронут тем вниманием, с каким Советское Правительство относится к событию, которое может позволить установление между Францией и Марокко тесных и доверительных отношений взаимозависимости на основе общих интересов обоих народов и общего стремления к миру и свободе.

Прошу Вас, господин Председатель, содействовать принятию уверения в моем весьма высоком уважении.

ГИ МОЛЛЕ.

Успехи шахтеров и металлургов Кузбасса

КЕМЕРОВО, 1. (Морр. «Правды»). Шахтеры Кузбасса выданы на-гора сто тысяч тонн угля сверх плана первого квартала. Успешно закончили работу в первом

квартале металлургия Кузнецкого комбината. За три месяца выдано сверх задания около десяти тысяч тонн чугуна, четырнадцать тысяч тонн стали, пять тысяч тонн проката.

В южных и предгорных районах Крыма колхозники и механизаторы приступили к весенним полевым работам. На снимке: агрегат тракториста И. Верташова на Мичуринской МТС ведет сев яровых культур в колхозе имени А. А. Андреева, Бахчисарайского района.

Фото М. Агеева.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

УЛУЧШАТЬ РУКОВОДСТВО КОЛХОЗНЫМИ ПАРТИЙНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Н. ЛЫЖИН
Секретарь Ставропольского
райкома КПСС

XX съезд КПСС намечает величайшую программу коммунистического строительства. Осуществление огромных задач шестой пятилетки будет в первую очередь зависеть от уровня организаторской работы местных партийных организаций.

В резолюции XX съезда партии по отчетному докладу ЦК КПСС говорится, что «партийные организации должны совершенствовать работу по вопросам конкретизации, ускорения, улучшения техники и экономики промышленных предприятий, колхозов, МТС и совхозов, чтобы руководить их работой с глубоким знанием дела».

В настоящее время, когда решаются важнейшие задачи крупного подъема сельского хозяйства, колхозные партийные организации должны поставить в центре своего внимания работу в массах. Они призваны организовать по-настоящему пропаганду и внедрение передового опыта и достижений науки в колхозное производство, возглавить активную трудовую деятельность в борьбе за досрочное выполнение решений XX съезда партии.

В Ставропольском крае за последние годы проведена значительная работа по укреплению колхозных партийных организаций. Они теперь имеются в каждом колхозе. При этом следует отметить, что в результате упорной работы, проведенной в деревне на постоянную работу большой группы коммунистов из городов и районных центров, переводя из МТС в колхозы специалистов сельского хозяйства, пришла в партию лучших колхозников партийные организации на село стали более многочисленными, способными активно влиять на все стороны колхозного производства.

Об этом говорит уже тот факт, что из 252 колхозных партийных организаций в 240 избраны партийные бюро. Некоторые колхозные партийные организации объединяют свыше 100 коммунистов. В составе партийных организаций создано 347 партийных групп в бригадах и на животноводческих фермах.

Известно, что успех работы колхозных партийных организаций в большей мере зависит от правильной расстановки коммунистов на решающих участках сельского хозяйства. В настоящее время непосредственно в колхозном производстве занято свыше восьми тысяч коммунистов. После сентябрьского Пленума ЦК КПСС партийные организации направили в бригады и на фермы 1.800 человек и кандидатов партии.

О возросшей роли сельских коммунистов в решении задач дальнейшего подъема колхозного производства говорит опыт работы партийных организаций колхоза имени Молотова, Лыбихинского района. Здесь можно видеть все те новые процессы и явления, которые происходят сейчас в партийной жизни на селе. Партийная организация этого колхоза объединяет в своих рядах 80 человек и кандидатов партии. Из них 26 работают непосредственно на животноводческих фермах, 25 — в полеводстве, 10 коммунистов руководят колхозными комплексными бригадами. В составе партийной организации имеется пять агрономов и два зоотехника.

Партийная организация умело осуществляет контроль хозяйственной деятельности правления колхоза. За последнее время на партийных собраниях были рассмотрены вопросы о ходе выполнения перспективного плана колхоза, мероприятия по увеличению урожая зерна и другие. В колхозе имеется работоспособный агитколлектив, который насчитывает 67 коммунистов, 36 комсомольцев и 16 беспартийных. С агитаторами систематически проводятся семинары и совещания. Здесь для них читаются лекции, агитаторы знакомятся с конкретными материалами из

жизни колхоза. Свои беседы среди колхозников агитаторы тесно увязывают с практическими хозяйственными задачами колхоза. В массово-политической работе широко используются радиоузел, обслуживающий две тысячи семей колхозников, стенная и световая газеты, библиотеки, кино, коллектив художественной самодеятельности.

В результате хорошо поставленной партийной работы в колхозе успешно идут производственные дела. Базаев сбор зерна в минувшем году составил 110 тыс. центнеров против 36 тыс. центнеров, полученных в предыдущем году. Надой молока в среднем от каждой коровы за год возрос с 1.967 килограммов до 2.204 килограммов, а настриг шерсти от овец — с 4,3 килограмма до 5,3 килограмма. Колхоз выполнил все обязательства перед государством, значительно увеличил недельные фонды обеспечения колхозников МТС зерном и продуктами питания, выполнил обязательства перед государством по увеличению производства сельскохозяйственных продуктов.

В 1956 году колхозники намечают собрать средний урожай озимой пшеницы — по 22 центнера с гектара, а кукурузы — по 70 центнеров с гектара. Они обещают в этом году увеличить производство мяса в два раза по сравнению с прошлым годом, а надой молока от каждой коровы довести до 2.500 килограммов.

Ценный опыт работы накопили за последние годы и многие другие колхозные партийные организации. Попытались их использовать и активизировать в изыскании и использовании внутриколхозных резервов, в распространении опыта передовиков — новаторов сельского хозяйства.

Райкомы партии провели большую работу по подбору и воспитанию секретарей колхозных партийных организаций. Качественный состав низовых партийных работников теперь значительно улучшился, повысились их общеобразовательный уровень. Сейчас 138 секретарей колхозных партийных организаций имеют высшее, незаконченное высшее и среднее образование, а 36 секретарей имеют специальное сельскохозяйственное образование.

Секретарем партийной организации крупного колхоза «Коммунистический маяк» работает бывший второй секретарь Аполовского райкома партии т. Чернов, имеющий высшее образование и большой опыт партийной работы. Он хорошо разбирается в экономике колхоза, умело, целенаправленно строит партийную работу. Партийная организация колхоза, насчитывающая 53 коммуниста, возглавила соревнование колхозников за всемерное развитие всех отраслей сельского хозяйства.

Все это дало положительные результаты. Колхоз «Коммунистический маяк», несмотря на неблагоприятные условия прошлого года, добил денежные доходы до 12 миллионов рублей, выполнил обязательства перед государством, засыпал страховые и семенные фонды, построил большое количество общественных помещений и обеспечил высокую оплату трудовой колхозников.

В прошлом году крайком партии пошел по пути сокращения партийного аппарата и выведения на руководящую партийную работу в колхозы работников районных партий. Секретарями колхозных партийных организаций избраны 118 инструкторов рай-

комов. Они являются непосредственными организаторами всей партийной работы в колхозе, ведут борьбу за укрепление трудовой дисциплины, за создание образцового порядка во всех отраслях сельского хозяйства.

Но какую бы подготовку и практический опыт не имели секретари партийных организаций, с ними необходимо вести последовательную работу. Одной из форм повышения политического уровня и деловой квалификации секретарей партийных организаций являются семинары. Райкомы партии усилили практику проведения семинаров. На них обсуждаются конкретные вопросы экономики сельского хозяйства, читаются лекции на общественно-политические и сельскохозяйственные темы. Новым в организации семинаров является то, что они проводятся непосредственно в передовых колхозах.

Райкомы партии стали ходить в своем руководстве до бригад и ферм. Лыбихинский райком партии, например, систематически проводит учебу партгруппиров.

Большое внимание секретари партийных организаций колхозов стали уделять и краевой комитет партии. В минувшем году работники крайкома изучали работу и оказали помощь на месте более 100 колхозным партийным организациям.

Семинары — нужная и полезная форма учебы секретарей партийных организаций. Однако главным в работе с ними должна быть живая связь руководителей партийных комитетов с колхозными партийными организациями, практическая помощь на месте.

В качестве примера перестройки работы по руководству сельским хозяйством можно привести Петровский райком партии. Он отказался от старых, порочных методов руководства колхозами путем различных совещаний, принятых многими решениями в поверхностного изучения экономики колхозов. Секретари райкома партии теперь большую часть времени находятся в колхозах, вместе с сельскими коммунистами глубоко изучают все производственные процессы, принимают практические меры к устранению выявленных недостатков.

Однако, как указывали коммунисты на прошедших отчетно-выборных партийных собраниях и районных партконференциях, работники райкома и райкомов партии еще редко бывают в колхозах и задерживаются здесь на короткое время. Все еще много проводится различного рода заседаний и совещаний, что отравляет работу партийных комитетов от кропотливой организаторской работы на местах.

Значительное улучшение требует работа инструкторских групп райкомов партии по зонам МТС. Надо признать, что райком и многие райкомы партии допустили серьезные недостатки в подборе секретарей и инструкторов зональных групп, слабо изучили их политические и деловые качества, не проявляли к ним должной требовательности.

Райкомы партии принимают меры к тому, чтобы укрепить инструкторские группы райкомов партии более опытными кадрами, способными возглавить руководство полемом сельского хозяйства.

Сейчас на Ставрополье начались весенние полевые работы. Партийная организация, трудящиеся сельского хозяйства и колхозники борются за то, чтобы получить в этом году зерна в два раза больше прошлого года. В этих целях значительно увеличена площадь посева озимой пшеницы. Посевы кукурузы достигнут свыше одного миллиона гектаров.

Ставропольская партийная организация прилагает все усилия к тому, чтобы с честью решить поставленную XX съездом партии задачу крупного подъема сельского хозяйства.



Ленинград. На обувной фабрике «Восход» будет освоено 50 новых образцов туфель, половина из них выпускается в весенне-летнем сезоне. Впервые будут изготавливаться женская модельная обувь на низком каблуке, резная на замши, лака и белого шевро, новые образцы обуви на ярких расцветках, мужская и женская обувь с подшовой на натуральном каблуке. На смену им: модельер Ш. А. Кузнецов и бригадир ассортиментной группы Н. С. Фролова просматривают новые модели обуви. (фотохроника ТАСС).

Снова за учебу!

У школьников Москвы закончился весеннее каникулы. Сегодня после хорошего, интересного отдыха ребята снова приступают к учебе. В парках, садах, скверах, на школьных дворах каникулы вытеснены скверочками и коридорами для первых друзей. В проведении традиционного «дня птиц» участвовали также ребята Ленинграда, Таллина и многих других городов.

Тысячи учащихся столицы побывали за каникулы на утренниках и вечерах, посвященных «неделе детской книги». Весело было на праздниках-фестивалях, состоявшихся в районах Москвы. «Фестиваль юных» — так назывался яркий праздник детской художественной самодеятельности Московского района, проведенный в фойе Малого театра.

Многие советские школьники приняли участие в экскурсиях на заводы, фабрики, в МТС, колхозы, совхозы, музеи, на выставки.

Бакинские и ереванские школьники открыли летний спортивный сезон, а в заповедном городе Кировске провели соревнования юные лыжники страны.

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КНЕС, 1. (Испр. «Правды»). Сегодня республиканская комсомольская газета «Молодь Украины» опубликовала заметку о юбилее старейшей участницы художественной самодеятельности республики Якова Тимофеевича Краснокутского — бухгалтера Львовского университета имени Ивана Франко. Вот уже 50 лет он принимает активное участие в самодеятельных драматических кружках. За это время Я. Т. Краснокутский сыграл более 300 различных ролей, завоевал популярность среди зрителей. Тов. Краснокутский известен также как художник. Все спектакли, поставленные на клубной сцене университета, шли в его художественном оформлении.

Студенты и преподаватели университета тепло отметили 50-летний юбилей творческой деятельности старейшего участника художественной самодеятельности.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

БЛАГОРОДНАЯ ЗАДАЧА

«Третий год издания» — написано в заголовке «Армавасской правды» — газеты родного областного центра.

Ничем не примечательным уездным городком был Армавир в старое время. «Город падает и пустеет», — писал о нем в 1892 году В. Г. Короленко. Таким же казался Армавир десять лет спустя и А. М. Горький. «Славный город», — иронически замечал он. — 36 церквей и — ни одной библиотеки».

Советское общество не знает пустых и падающих городов. Армавир растет и строится.

«Вульгарно на наших глазах преобразился наш родной город», — пишет в газете молодой рабочий В. Макаев. — «Асфальтируются улицы, строятся двух- и трехэтажные жилые дома, новые школы. Хочется, чтобы в этом была частичка и твоего труда...»

Армавирцы любят свой город, заботятся о его экономическом росте, благоустройстве. «Молодежь, на стройки Армавира!» — призывает областная газета. Работы в нынешнем году предстоит немало: возводятся кварталы жилых домов, здание Дома Советов, гостиница, школы. Свыше 14 миллионов рублей расходуются в этом году на жилищно-коммунальное хозяйство города, на просвещение и народное образование, здравоохранение и физкультуру.

Растет промышленность города. Реконструируется войлочная фабрика, ремонтный завод. В годы шестой пятилетки будут построены завод изоляционных материалов, хлебозавод, колдильня, мясокомбинат и другие предприятия.

Вышний районный центр стал областным. Газета обязана проявлять постоянную заботу о благоустройстве города, улучшении жилищно-коммунального хозяйства, культурно-бытовом обслуживании населения.

В этом деле еще много неурядиц. Некоторые улицы плохо освещены, водопровод работает с перебоями, в новом поселке «Стройгаз» по воскресеньям навоз и столовые закрыты, и строители свой выхлопной дым тратят на поездку в центр города за продуктами, пишет «Армавасская правда». Но беда в том, что газета часто лишь регистрирует подобные факты, слабо борется за устранение неполадок. А ведь если газета написала о недостатках, она должна добиваться их устранения.

«Армавасская правда» робко критикует недостатки, обходит острые углы. Если и появляются в ней критические замечания, то чаще всего они содержатся в отчетах о областных совещаниях. В одном из номеров, например, сообщалось, что «плохо работает общепит». В магазинах нет стекла к лампам, люди вынуждены сидеть с копилками». В другой раз газета писала, что из 19 проверенных «торговых предприятий Талышского райпотребсоюза... в шести не было в продаже соли и чая».

Эти факты приведены в отчетах о областной партийной конференции и областного совещания. Редакция не сделала выводов из этих сигналов, плохо освещает вопросы торговли.

Местная армавасская промышленность, как выясняется из выступления газеты, работает по принципу: «Вали валям, потом разберем». План по валу в прошлом году выполнен, но вместе с тем промкомбинат неохотно насчитывал тысячи пар валовой обуви, большого количества гонимой посуды, телег и саней для колхозов.

Об этих фактах газета написала. Но она не пошла дальше. А стоило бы редакция изучить работу нескольких отстающих промкомбинатов, остро выступить с критикой безразличия руководителей, проваливавших производство нужных товаров для населения. Помогли бы делу и разворованные посты на предприятиях местной промышленности, а разбейкорские рейды. А сколько материалов для выступлений га-

зеты дает ежедневная почта редакции! «Армавасская правда» опубликовала однажды несколько писем жителей, вешающих предложения по улучшению обслуживания населения. Так, посетившая вагонов станцию Сергей Т. Григорьев писал:

«В поселке железнодорожников есть специальная мастерская. Она шьет только новые вещи, а в ремонт не принимает. Работают в этой мастерской, эта, наоборот, починку старых туфель просят, а вот новую обувь не шьет. Почему бы, спрашивается, эти две мастерские не объединить и не создать там всеполюсовый комбинат бытового обслуживания...»

Другие читатели сетуют на то, что в магазинах порой не найдешь самых элементарных вещей домашнего обихода: стальных досок, беленой сырки, даже иглол. Письма на бытовые темы, печатные газеты, заслуживают внимания местных Советов, торговых организаций, но надо, чтобы редакция проверяла, что делается по выступлениям читателей, остро критиковала тех руководителей, которые не реагируют на сигналы печати.

XX съезд партии поставил задачу — в шестой пятилетке добиться значительного роста материального благосостояния нашего народа, лучшего удовлетворения его постоянно растущих потребностей. «Армавасская правда» стремится показать рост материально-культурного уровня населения. В заметках с Кулебаевского металлургического завода имени Кирова газета привела интересные данные: 140 рабочих и служащих завода учатся в металлургическом техникуме без отрыва от производства. Сотни тысяч рублей затрачивает заводской комитет профсоюза на культурную работу, спорт, приобретение курортных путевок для рабочих, на содержание летних пионерских лагерей. Десятки рабочих семей справились новоселье в новых домах.

Советские люди тянутся к знаниям, к интересной книге, они хотят видеть хорошие спектакли, слушать музыку, нарядно одеваться. Как мало, однако, пишет об этом областная газета! В местном драматическом театре за сезон состоялось несколько премьер, однако областная газета печатает о спектаклях лишь... обзоры.

Газету заинтересовала важная тема — состояние книжной торговли в области. В заметке «Возлюбил к делу» сообщалось о плохой работе тагинского районного магазина Книготорга. Как-то в магазин зашла женщина и попросила для ребенка нарядную книжку с иллюстрациями.

«Есть у нас книжка «Гитиса доярки», — предложила работница магазина. — Она хоть и не для детей, но тоже с картинками».

Факт не столь анекдотический, сколь тревожный. Оказывается, в ряде магазинов, особенно сельских, отсутствует литература, пользующаясь большим спросом, магазины получают книги только раз в год.

Редакция еще плохо помогает книготорговцам в продвижении литературы, мало пропагандирует хорошие книги, не показывает опыт работы лучших работников книжной торговли, библиотекарей, сельских заочек. «Армавасская правда» редко вспоминает о людях, призванных заботиться об удовлетворении бытовых и культурных запросов населения. На газетных страницах не встречаются очерка, зарисовки о рядовых работниках — о том же библиотекаре, писемнице, фельдшере, портном, поваре, пролазне.

«Нет мелочей во всем, что касается жизни и быта трудящихся», — писала газета в своей передовой статье. Прямые, золотые слова. Благородная задача газет — повседневно освещать вопросы быта, культурного обслуживания населения.

Забота о благе народа, как это подчеркнул XX съезд партии, всегда была и будет в центре внимания нашей партии и Советского правительства. Эту заботу должна постоянно проявлять вся наша печать.

Перед Вторым съездом композиторов

ТИХОН ХРЕННИКОВ

Советские композиторы готовятся к своему Второму всесоюзному съезду. Съезду предстоит высказать и правильно оценить современное состояние нашего музыкального творчества, направить работу композиторов на достойное выполнение больших художественных задач, поставленных перед деятелями искусства историческими решениями XX съезда Коммунистической партии Советского Союза.

«Искусство и литература нашей страны могут и должны добиваться того, чтобы стать первыми в мире не только по богатству содержания, но и по художественной силе и мастерству». Эти слова в отчетном докладе Центрального Комитета партии XX съезду КПСС определяют уровень высших требований, предъявляемых к искусству советским народом.

Советская музыка развивалась и крепла при постоянной неослабной заботе и помощи Коммунистической партии. Центральный Комитет партии, выражая мнение советской общественности, подверг суровой критике формалистические извращения в музыке и призвал композиторов отдавать все творческие силы выполнению своего художественного долга перед народом.

Партия направила нашу творческую работу на путь глубокого и чуткого изучения жизни советского народа, правдивого воплощения ее в музыкальном искусстве, на путь изучения и развития прекрасных реалистических традиций отечественной и мировой музыкальной классики, непрерывного совершенствования мастерства.

Как же развивалось наше музыкальное творчество за восемь лет, прошедших после первого съезда советских композиторов? К своему Второму съезду советские композиторы в массе своей пришли идейно и творчески сплоченными на позициях коммунистического реализма. За восемь лет композиторы Советского Союза создали немало произведений, тепло принятых советской общественностью. Многие из этих произведений принадлежат перу молодых талантливых композиторов, и это особенно хочется подчеркнуть, так как интенсивный рост и выживание молодежи — одна из самых отчаянных черт в нашем музыкальном творчестве последних лет.

Среди произведений, одобренных общественностью, оперы «Декабристы» Ю. Шапорина, «Богдан Хмельницкий» Б. Давыденко, «Семья Тараса» Д. Бабаянц, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «К новому берегу» М. Зарина; балеты «Медный всадник» Р. Глиера, «Сень красавица» Кара Караева, «Тарас Бульба» В. Соловьева-Седого; музыкальные комедии «Волыный ветер» и «Белая акция» И. Дунаевского, «Трембита» Ю. Милюткина. Эти произведения, так же как и некоторые другие, прочно вошли в репертуар наших музыкальных театров.

После 1948 года есть успехи и в нашем песенном творчестве. Некоторые из созданных за этот период песен обрели весь мир и часто служат делу укрепления мира и дружбы между народами («Гимн демократической молодежи» А. Новикова, «Мы за мир» С. Тузикова, «Москва — Пекин» В. Мурадели и другие).

Симфоническое, ораториальное и камерное творчество за время между двумя съездами обогатилось такими значительными произведениями, как Девятая симфония Н. Масковского, Седьмая симфония и оратория «На страже мира» С. Прокофьева, оратория «Песнь о лесах» и кантата «Нам Родина нашей солнцем светит» Д. Шостаковича, симфония И. Ходякова-Зинцова, «Кантата о Родине» А. Арutyунова, симфоническая поэма «Моя Родина» В. Мухомова, фортепианный концерт О. Тахташвили, скрипичный концерт Д. Бабаянца, симфоническая сюита «Пам'яті Лесі Українки» А. Шогенурова, трио А. Бабаянца, второй квартет А. Филлипко, вокальные циклы Д. Шостаковича и Ю. Сакридова.

Эти и ряд других произведений композиторов многонационального Советского Союза заслуженно завоевали общественное признание в нашей стране и за рубежом. Хотелось бы особенно радостно подчеркнуть творческие достижения композиторов наших братских республик.

И все же — при известных успехах нашего музыкального творчества — оно еще слабо отвечает от требований жизни. Мало еще создано произведений, которые доносили бы истинную художественную радость широкому массам слушателей, глубоко возводили бы из правдивым воплощением чувств наших современников — советских людей. А ведь надо было очень чуткими к проблеме связи музыкального творчества с жизнью, ибо всякое благоухание в этом отношении может привести к серьезным извращениям в творческом пути художника, к формалистическим извращениям в музыкальном искусстве. В композиторской среде еще не преодолены различные предрассудки, пережитки эстетства. В результате этого появляются произведения чрезмерно усложненные, далекие от верного и убедительного отражения реальной действительности.

Заметно дает себя знать в нашем творчестве и опасность примитивизма, упрощенного понимания задач музыкального искусства. Стремись лишь к благозвучию своих произведений, как якобы основному признаку реалистического искусства, некоторые композиторы забывают, что истинным признаком настоящего искусства является сила и яркость образов, создаваемых могучим воображением художника, глубоко и правдиво отражающих впечатления жизни. Поэтому борьба за бесспорную, ясную мысль наших композиторов, за творческую инициативу и самостоятельность, за высокий уровень профессионального мастерства, против серости, унылых штампов является нашей долгой и необходимой задачей.

Советские композиторы мало еще знают произведений за время современной жизни нашего народа. Сильно часто они посвящают свое творчество темам далекого прошлого.

Работая над современной темой, над темой нашего революционного прошлого, композиторы должны вкладывать в свои произведения все вдохновение и мастерство, чтобы содержание этих произведений было выражено с максимальной глубиной и художественной мощью. Недоступно рассчитывать на склейку к художественному качеству произведений за счет тем, близкой и дорогой советским людям.

Наиболее сильно отставание советской музыки сказывается в оперном творчестве и особенно в оперных произведениях, посвященных советской современности. Трудно дается оперным композиторам искусство выразительной мелодии. А ведь душевные переживания действующих лиц в опере прежде всего должны передаваться гибкой, чуткой к человеческим эмоциям, образной мелодией. Через мелодию прежде всего находит музыка путь к сердцам слушателей.

Много нерешенных задач и в других областях музыки. И мы не вправе считать, что в нашем музыкальном искусстве уже превозмозжены все трудности и трудности, которые поставила перед советской музыкой Центральный Комитет партии в постановлении об опере «Белая дружба». Это постановление напоминает нам о том, что мы постоянно должны жить интересами народа, развивать в музыке великие принципы народности и реализма.

Между тем советские композиторы далеко еще не преодолели до сих пор распространенного в их среде либерализма и неприязни к критике в оценке музыкальных явлений. Часто те или иные произведения получают в музыкальной печати, в Союзе композиторов положительную оценку с узко профессиональной, застойной точки зрения, вне зависимости от того, принимаются ли они широкой массой слушателей, обходят ли они сложнейшие вопросы профессионализма-критики и восприятия слушателями масс существует, и это является следствием слабости идейно-воспитательной работы Союза композиторов, недостаточности развитой критики и самокритики в нашей творческой организации.

Композиторская общественность в настоящее время находится в состоянии творческой неуверенности. Композиторы не знают, как выразить свое творчество в творчестве товарищей. Однако за последние время в высказываниях некоторых музыкальных деятелей и Союзе композиторов, на страницах журналов «Советская музыка», газеты «Советская культура» довольно ясно обозначилась тенденция восхваления произведений без попыток вскрыть даже отечественные недостатки.

Особенно ответственно долг музыкальной критики по отношению к крупней-

шим композиторам. На их творчестве в значительной мере учится молодежь, каждое их произведение вызывает живой интерес и большие ожидания общественности. Тем более необходимыми в оценке их произведений принципиальность, правдивость и ясность суждений.

В заключение, критика в журнале «Советская музыка» не всегда отвечает этим требованиям. Серьезные подчас противоречия и недостатки в ряде произведений наших мастеров замалчиваются или сглаживаются в статьях журнала.

Секретариат Союза композиторов СССР не сумел организовать широкую творческую дискуссию по важнейшим вопросам развития музыкального творчества. Между тем многие вопросы эстетики получают за последнее время сомнительное, а порой и неверное освещение в высказываниях некоторых музыкальных деятелей. Такими, например, попытки рассматривать проблемы новаторства в отрыве от общественных задач искусства или субъективные рассуждения на тему о праве композитора сочинять музыку лишь для определенной группы населения, поскольку, мол, существуют различия в музыкально-образовательной подготовке слушателей масс. К сожалению, подобные взгляды излагаются порой на страницах журнала «Советская музыка» без каких-либо комментариев со стороны редакции.

Широкая повестка дня предстоящего съезда дает возможность обсудить много вопросов, волнующих композиторскую общественность. Особое внимание съезд должен уделить нашей композиторской молодежи. Мы не можем не радоваться успехам молодых композиторов, творчество которых в значительной мере определяет собой современное состояние советской музыки.

Вместе с тем процесс творческого развития молодых композиторов протекает не-

равномерно, порой с большими трудностями. В некоторых республиках, например, в Белоруссии, Таджикистане, Молдавии, Карело-Финской ССР, род национальных творческих кадров происходит крайне замедленно.

В творчестве некоторой части молодежи еще заметны влияния музыкального модернизма. Следствие этого — появление произведений, оторванных от образов действительности.

Необходимо подчеркнуть серьезную критическую оценку как системы и методов профессиональной подготовки молодых композиторов в музыкальных учебных заведениях, так и состояние воспитательной работы с молодежью в наших творческих организациях. Надо признать, что союз композиторов, за редким исключением, не смог создать условия, обеспечивающие помощь творческому росту каждого молодого композитора. Это связано с общими недостатками деятельности союзов композиторов, когда творческие вопросы отодвигаются на задний план из-за превалирующего внимания к организационной и административной работе.

Подготовка композиторской общественности к своему съезду происходит в обстановке огромного подъема, переживаемого страной в связи с историческими решениями XX съезда Коммунистической партии Советского Союза. Грандиозная программа строительства, принятая XX съездом партии, по шестому пятилетнему плану, вдохновляет композиторов, как и всех трудящихся, на новые большие достижения.

Требования партии направлены на дальнейшее совершенствование нашего искусства, на подлинный расцвет талантов художников с самыми различными творческими индивидуальностями и склонностями в процессе правдивого, многогранного изображения действительности в высоких образцах искусства.

Съезд призвал вместе с тем бороться, как великую силу, чистоту нашей идеологии. Мы должны развивать советское искусство на основе неизменных принципов марксистско-ленинской эстетики, в непримиримой борьбе со всякими попытками их ревизии, в борьбе против отживающих идей и представлений старого мира.

При условии высокой требовательности к своему труду советские композиторы сумеют достойно выполнить свой долг перед партией и народом.

КИНО

«Борьба в долине»

Миллионы советских зрителей с удовольствием отмечают, что в год все более укрепляющихся культурных связей с народами других стран. В этом выражается всеобщее стремление народов к миру, дружбе, сотрудничеству.

На экранах страны прошло большое число художественных и документальных фильмов разных стран. Это были кинокартины китайские, английские, немецкие, венгерские, югославские, мексиканские, польские, французские, итальянские, индийские, японские, аргентинские... Искусство кино, прекрасное и сильное по своему воздействию и столь быстрое по своему распространению, — это могучее средство, помогающее народам понять и познать друг друга.

В этом году наши международные кино-связи еще более расширяются. Появляются фильмы, созданные кинематографами таких стран, которые еще не были представлены на наших экранах. Сейчас советские зрители получили возможность познакомиться с кинематографией Египта, занимающей видное место в странах Арабского Востока; «Борьба в долине» — первая египетская кинокартина, которую мы увидели.

...Всегда волнующее предстоящему знакомству с новым и всегда ждешь от него интересного, неизданного. И как по-особому приподнять чувствительность себя, когда такое ожидание не обманывает.

Фильм рассказывает о сегодняшнем Египте, о народе, строящем свое свободное государство. В спокойном ритме начинается повествование о судьбе простого деревенского юноши Ахмада. Мы слышим его голос. С детских лет задушевными он над горькой долей бедняков: «Почему сахарная компания никогда не покупает тростник у нас, а покупает его у паша?»

Многие вопросы возобла Ахмада. И вот ему поставились: он окончил сельскохозяйственный факультет университета и возвратился в родные места. Теперь герою фильма ясно, как надо жить. Он научил бедняков работать по-новому, научил выращивать тростник на их маленьких участках.

И вот тростник закуплен на корню. Феллахи поверили в свое счастье. Но не поверя в свое поражение паша, и в сообществе со своим племянником Рияд-бей он решает уничтожить крестьянский урожай. Кадр, показывающий этот злодейский замысел, потрясает своей жестокостью. Рияд-бей открывает плотину, водная стихия неудержимо несет вперед — поля бедняков затоплены.

Следом за этим совершается и второе событие в фильме. Старейшина деревни — шейх, слепой физически, но зрячий своей мудростью, понимает, что погубил урожай бедняков. Взяв в повозку маленького Ахмада, он приходит к паше и обличает его, грозя все рассказать народу. Рияд-бей вместе с пашой решает убить старика. Шейха убивают, а вину за убийство сваливают на не причастного к этому убийству отца Ахмада.

«Борьба в долине» — драматический, полный глубокого смысла кинорассказ о жизни и борьбе египетских крестьян — феллахов против крупных земельных собственников. Мы увидели в фильме справедливых людей, ясных в своих чувствах, трогательных в своей вере в человека.

Коллектив кинохудожников во главе со сценаристом Али Закаи и режиссером

Юсеф аш-Шахином заставил нас с волнением следить за действием, за правдивыми характеристиками. И эти в значительной степени фильм обязан талантливой игре великих артистов египетского кино, с которыми впервые познакомил нас артист.

Прежде всего хочется отметить артистку Фатин Хамама — исполнительницу роли Амали. Популярная в Египте артистка своей тонкой игрой создает душевно-нравственный образ чистой, ничем не запятанной юности. Детская ясная любовь Амали к Ахмаду, которая раскрывается на протяжении всего фильма и претерпевает в своем развитии также испытания, зрел и вырастает в пламенную любовь-товарищескую, любовь-дружбу. Фатин Хамама в исполнении роли достигает глубокого выражения внутреннего мира героини. Артистке всего 25 лет, и она уже сыграла 30 ролей в разных фильмах.

Покламы заслуживает и артист Омар аш-Шариф, сыгравший роль молодого Ахмада. Артисту удалось создать образ внутреннего цельного и честного молодого человека, смелого борца за народное счастье. Нас особенно привлекает в этом характере гражданское мужество, верность и горячее стремление к справедливости.

Известный египетский артист театра и кино Аббас-Варис Аср исполняет роль отца Ахмада. От начала фильма и до момента трагической смерти отца артист умело создает сложный образ. Набого мы запомним, как старик, будучи несправедливо заподозрен в убийстве шейха, отказывается спастись бегством.

В фильме есть мальчик по имени Нафи, заставляющий вглядываться в него, в его глаза и предчувствовать в нем будущее страны. Имя маленького проникновенно играющего египетского артиста — Сираг Гомаа. Участвовавшие во многих египетских кинокартинах артисты Заки Ростом и Фарид Шауки создали удачные образы паша и Рияд-бей и своей игрой дополняют общий высокий актерский ансамбль всего фильма.

В первой египетской кинокартине, которую увидел советский зритель, мы ознакомились и с древней архитектурой Египта. Эти замечательные кадры — большая заслуга оператора фильма Ахмада Хуршида. Похвала в адрес оператора относится к композиции всего фильма в целом и к манере любовно снимать человеческие портреты.

Наши композиторы, несомненно, особо выкажутся о музыке фильма, сочиненной египетским композитором Фуад аш-Закири. Мне хочется отметить, что искусством музыки достигнуто эмоциональное усиление многих сцен картины. Это дает большое ощущение народности, поэтичности всему фильму.

Фильм «Борьба в долине» с большим успехом идет на наших экранах. Обращение к жизни своего народа дает египетским художникам творческие силы и энергию, открывает им большую дорогу для правильного воплощения современных тем своей страны.

Мы приветствуем деятелей египетского кинематографа и всех тех, кто создал удивительный нами фильм «Борьба в долине», искренне говорим им: «Здравствуйте, новые друзья, наши соотечественники по профессии, по устремлениям!»

А. РОМ.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.

«Прибалтийская театральная весна»

РИГА, 1. (Морр. «Правды»). Театры Риги деятельно готовятся к проведению первого международного фестиваля «Прибалтийская театральная весна». В фестивале примут участие театральные коллективы Латвии, Эстонии и Карело-Финской республики. В столицах национальных республик состоятся конкурсы на лучший спектакль, поставленный в нынешнем сезоне. В Латвии, помимо рижских театров, в конкурсе примут участие и театры Лиепая, Даугавпилс, Валмиера.

Заключительный этап фестиваля будет проведен в Риге в конце мая. Театры четырех сопредельных республик, отобранные на предварительных конкурсах, покажут свои лучшие спектакли.

В Латвии, помимо рижских театров, в конкурсе примут участие и театры Лиепая, Даугавпилс, Валмиера.

Заключительный этап фестиваля будет проведен в Риге в конце мая. Театры четырех сопредельных республик, отобранные на предварительных конкурсах, покажут свои лучшие спектакли.

В Латвии, помимо рижских театров, в конкурсе примут участие и театры Лиепая, Даугавпилс, Валмиера.

по открытиям английских путешественников, собранные из писемных свидетельств разных очевидцев» была написана крупнейшим английским поэтом и видным государственным деятелем Джоном Мильтоном.

Наш народ издавна проявлял большой интерес к культуре, науке и литературе Англии. Вековые культурные связи нашей страны с Англией оставили глубокий след. Советским людям известен вклад английской культуры в мировую культуру. Советские школьники знают имена Уильяма Гарвея, заложившего основы физиологии; Исаака Ньютона, завершившего своими трудами дело создания классической механики и, наряду с Г. Лейбницем, — дифференциального и интегрального исчисления. Благотворную почву для развития культуры в Советском Союзе то новое направление в естествознании, которое неразрывно связано с именем великого английского ученого Ч. Дарвина. Хорошо известны в СССР каждому, кто берет за книгу по электричеству, такие выдающиеся представители английской науки, как М. Фарадей и Дж. К. Максвелл.

Каждый образованный человек в нашей стране знает, что именно в Англии в эпоху промышленного переворота Адам Смит и Давид Рикардо заложили основы политической экономии. Со второй половины XIX столетия особенно усилился интерес представителей русской демократической общественности к работам английских ученых в области социальных наук. В 1860—1865 гг. в России появился перевод 16-томного собрания сочинений выдающегося английского историка Маклеода. В эти же годы читателям «Современника» познакомился с книгой Дж. Ст. Милля «Основания политической экономии», которую перевел Н. Г. Чернышевский. В 1899 году В. И. Ленин перевел книгу известных английских экономистов супругов Вебб «Тео-

ПОСЕЩЕНИЕ АТОМНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ ШВЕДСКИМИ ГОСТЯМИ

Находящийся в Москве в качестве сопровождающего лиц премьер-министра Швеции Э. Эрландера министр внутренних дел Швеции Г. Хеллунд с супругой и другие, а также шведские журналисты, прибывшие в СССР в связи с приездом премьер-министра, посетили 1 апреля атомную электростанцию Академии наук СССР. Перед осмотром станции гостям был показан документальный фильм «Первая в мире», рассказывающий о принципах работы станции.

Затем шведские гости осмотрели зал, где расположен урановый реактор, манипулятор для безопасной загрузки радиоактивных материалов («механические руки»), камеру, где помещаются сервомоторы, которые служат для подъема и опускания урановых стержней, парогенераторы, пульт дистанционного контроля и центральный щит управления.

Пояснения давали заместитель научного руководителя станции доктор физико-математических наук А. К. Красин, началь-

ник станции Н. А. Николаев и главный инженер станции А. Н. Грогорьян. Министр внутренних дел Швеции Г. Хеллунд живо интересовался вопросами безопасности получения атомной энергии, условиями труда обслуживающего персонала, устройствами и аппаратами, обеспечивающими его безопасность. Большой интерес к этим и ряду других вопросов проявил главный редактор одной из крупнейших в Швеции газет — «Гетеборгспостен» Г. Нерне, являющийся членом атомной комиссии города Гетеборга.

Руководство атомной станции устроило завтрак для шведских гостей.

Вместе с прибывшими шведскими гостями атомную электростанцию Академии наук СССР осматривали Чрезвычайный и Полномочный Посол Швеции в СССР Р. Сульман и сотрудники Посольства.

Гостей сопровождали Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Швеции К. К. Родионов, ответственные сотрудники Министерства иностранных дел СССР (ТАСС).

Пребывание в Сочи делегации Национального собрания Чехословацкой Республики

СОЧИ, 1 апреля. (ТАСС). Группа членов делегации Национального собрания Чехословацкой Республики, гостящая четвертый день в Сочи, сегодня утром присутствовала на открытии спортивного сезона 1956 года. Тысячи участников праздника сердечно встретили гостей. Председатель городского комитета по физической культуре и спорту П. Д. Ткачев в своем приветствии приветствовал их в честь нерушимой дружбы между советскими и чехословацкими народами.

Группа делегатов Национального собрания Чехословацкой Республики с интересом наблюдала за стартом многодневных велосипедных гонок. В них приняла участие сильнейшая гонимая страна — многократный чемпион и рекордсмен СССР в гонках по шоссе и треку Родислав Чижик.

Торговые отношения между КНР и Финляндией

ПЕКИН, 1 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Синьхуа, вчера правительства Китайской Народной Республики и Финляндии обменялись нотами, в которых говорится, что с 1 апреля текущего года торговля между двумя странами будет вестись

на основе принципа наибольшего благоприятствования.

Обмен нотами последовал за переговорами между делегатами двух правительств с целью укрепления и развития дружеских торговых отношений, существующих между КНР и Финляндией.

ТЕМПЫ РОСТА ПРОИЗВОДСТВА В СССР ГОРАЗДО ВЫШЕ, ЧЕМ В ЛЮБОЙ ИЗ ЗАПАДНЫХ СТРАН

Гейтскелл об экономическом развитии Советского Союза

ЛОНДОН, 1 апреля. (ТАСС). В апрельском номере журнала «Социалистический комментарий» опубликована статья лидера лейбористской партии Гейтскелла, посвященная экономическому развитию Советского Союза.

Гейтскелл отмечает, что «по общему выпуску продукции тяжелая промышленность в России в настоящее время уже догнала и далеко перегнала тяжелую промышленность Англии и Западной Германии. Это касается в первую очередь угольной, металлургической и энергетической промышленности». «План на следующие пять лет, — пишет далее Гейтскелл, — предусматривает сенсационное, если судить по западным критериям, дальнейшее продвижение в области тяжелой промышленности...»

«Уровень потребления в течение ближайших пяти лет также должен повыситься...»

Общие темпы роста производства в Советском Союзе, заявляет Гейтскелл, «очень высоки — гораздо выше, чем в любой из западных стран». «В России, — пишет он, — национальный доход растет ежегодно

на 10 процентов, в Англии — на 2—3 процента...»

Гейтскелл отмечает, что «русские ушли так далеко вперед менее чем за 40 лет, несмотря на колоссальную задачу создания нового государства и тяжелые потери и страдания от голода во время второй мировой войны».

В то же время Гейтскелл обращает внимание на то, что даже в США «темпы роста производства, безусловно, гораздо ниже, чем в России». «В действительности, — пишет он, — вопреки общему мнению, промышленное производство в США вовсе не растет чрезвычайно быстро... Такой рост наблюдается только в короткие периоды...»

Быстрые темпы индустриализации Советского Союза вызывают у Гейтскелла беспокойство, так как, по его словам, это позволяет Советскому правительству оказывать все большую экономическую и техническую помощь другим странам. Усугубляя в этом «угрозу» для западных стран, Гейтскелл призывает принять срочные меры для противодействия этой угрозе, в частности «больше ресурсов выделять на капиталовложения» и «меньше расходовать на потребление».

Совместное заявление Первого Заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна и Премьер-Министра Бирманского Союза У Ну

Сообщение о предложении Правительства СССР построить и оборудовать в Рангуне силами и средствами СССР Технологический институт в виде дара народу Бирманского Союза и о принятии Правительством Бирманского Союза этого дара, а также о предложении Правительства Бирманского Союза поставить в дар народу Советского Союза соответствующее количество риса и некоторых других товаров бирманского производства и о принятии этого дара Советским правительством вызвало большое удовлетворение общественности обеих стран.

В связи с этим и в результате дальнейших контактов между Правительством обеих стран, Правительство СССР дополнительно предложило в виде дара народу Бирманского Союза построить и оборудовать в Рангуне силами и средствами СССР госпиталь, театр и культурно-спортивный комбинат, который будет включать стадион, помещения для промышленной и сельскохозяйственной выставок с конференц-залом и гостиницей. Правительство Бирманского Союза с признательностью приняло этот дар. От имени народа Бирманского Союза Правительство Бирманского Союза в свою очередь предложило в дар народу Советского Союза соответствующее количество риса. Правительство СССР с благодарностью приняло этот дар.

Первый Заместитель Председателя Совета Министров СССР
А. И. МИКОЯН

Премьер-Министр Бирманского Союза
У НУ

Рангун, 1 апреля 1956 года.

СОВЕТСКО-БИРМАНСКОЕ КОММЮНИКЕ

о торговых отношениях между Союзом Советских Социалистических Республик и Бирманским Союзом

В соответствии с договоренностью, достигнутой во время визита в Бирманский Союз Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина и Члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева, в Рангуне велись переговоры между представителями Правительства Союза ССР и Правительства Бирманского Союза. Эти переговоры были успешно завершены в период пребывания в Бирманском Союзе Первого Заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна.

В результате указанных переговоров между СССР и Бирманским Союзом 1 апреля 1956 года в присутствии Первого Заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна и Премьер-Министра Бирманского Союза У Ну были подписаны Дополнительное Торговое Соглашение и Долгосрочный Протокол о взаимных поставках товаров и предоставлении услуг, а также ряд документов, определяющих порядок расчетов между двумя Правительствами.

Дополнительное Торговое Соглашение продлевает до 5 лет срок действия Советско-Бирманского Торгового Соглашения от 1 июля 1955 года, предусматривающего всемерное развитие и укрепление торговых отношений между обеими странами на основе равенства и взаимной выгоды. Согласно Протоколу из Бирманского Союза будет поставляться ежегодно в те-

чение четырех лет 400.000 тонн риса против поставки в Бирманский Союз советского оборудования, машин и других товаров, а также оказания Советским Союзом технических и других услуг Бирманскому Союзу.

В случае пожелания Бирманского Правительства Советское Правительство предоставит бирманским государственным организациям, их агентствам и фирмам возможность ознакомиться в СССР с машинами, оборудованием и другими товарами, которые будут закупаться Бирманским Союзом.

Дополнительное Торговое Соглашение, Долгосрочный Протокол и другие документы подписаны: с советской стороны — Посол СССР в Бирманском Союзе А. Д. Шиборин и Торговый атташе М. И. Брыков; с бирманской стороны — Министр развития торговли Бирманского Союза У Рашид.

Заключение Дополнительного Советско-Бирманского Торгового Соглашения и Протокола, предусматривающего закупку Советским Союзом значительного количества бирманского риса в обмен на советские машины, оборудование и другие товары, а также технические и другие услуги, будет способствовать дальнейшему укреплению и расширению торгово-экономических связей между обеими странами на началах равноправия и взаимной выгоды.

Пребывание А. И. Микояна в Бирме

РАНГУН, 1 апреля. (ТАСС). Сегодня здесь Первый Заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян и Премьер-Министр Бирманского Союза У Ну подписали Совместное заявление.

При подписании присутствовали министр обороны Бирмы У Ба Свэ, министр промышленности У Чжо Нейн, министр развития торговли У Рашид, министр финансов У Тин, министр снабжения Бо Мин Гаунг, министр юстиции У Кин Маунг Лат, министр по делам Каренского государства Со Хла Тун, министр по делам государства Кая Са Вун.

Присутствовали также все сопровождающие А. И. Микояна лица и посол СССР в Бирме А. Д. Шиборин.

На приеме присутствовали Премьер-Министр Бирманского Союза У Ну, министры, высшие должностные лица, главы дипломатических представительств, аккредитованные в Рангуне.

РАНГУН, 1 апреля. (ТАСС). А. И. Микоян и сопровождающие его лица побывали сегодня в Шанском государстве, являющемся составной частью Бирманского Союза. А. И. Микояна сопровождал министр

оборон У Ба Свэ, министр промышленности У Чжо Нейн, министр развития торговли У Рашид, министр снабжения Бо Мин Гаунг, посол СССР в Бирме А. Д. Шиборин.

На аэродроме в Хехо советских гостей встретил министр иностранных дел Бирмы и глава Шанского государства Сао Кун Чо.

Советские гости были тепло встречены местным населением.

На озере Инде глава Шанского государства Сао Кун Чо дал в честь А. И. Микояна завтрак.

КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НАРОДАМИ — ВАЖНЫЙ ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ МИРА

XX съезд КПСС подчеркнул важное значение принципа мирного сотрудничества государств с различными общественными строем и их сотрудничества во имя мира и дружбы между народами. Советский Союз выступает за самое широкое международное сотрудничество, в том числе за активный обмен в области культуры, науки, искусства, со всеми странами. Развитие культурных отношений с другими государствами СССР рассматривает как неотъемлемую составную часть своей миролюбивой внешней политики.

Культурные связи советского народа с народами других стран из года в год крепнут и расширяются. В 1953 году делегация советской культуры посетила 26 государств. В истекшем 1955 году только по линии Министерства культуры СССР более 2.500 деятелей советской культуры выезжали за границу. Они побывали в 42 странах. За тот же период около 2.200 деятелей культуры многих зарубежных государств посетили Советский Союз. На экранах советских кинотеатров идут китайские, английские, немецкие, венгерские, французские, итальянские, индийские фильмы, а также фильмы многих других стран. В то же время советские фильмы демонстрируются в 59 странах. В огромных количествах издается в СССР иностранная литература. За годы Советской власти издали произведения более чем 1.700 зарубежных авторов. Тираж этих произведений составил свыше 370 млн. экземпляров.

Видное место в культурных связях Советского Союза принадлежит Англии — стране старой и высокой культуры.

Культурные связи нашей страны с Великобританией, зарождающиеся интереса народов обеих стран друг к другу восходят к далекому прошлому. Вскоре после того, как в 1553 году известный английский мореплаватель Р. Ченселер прибыл на своем корабле в Россию, в Англию одна за другой стали появляться книги, посвященные описанию России и принадлежащие перу английских купцов, дипломатов, врачей, побывавших в нашей стране. Книга «Московия или известия о Московии

Н. МИХАЙЛОВ
Министр культуры СССР

рия и практика английского трех-июни-нама».

В Советском Союзе любят и умеют читать английскую художественную литературу. Не только в общественных библиотеках, но и в личных библиотеках советских людей — на книжных полках в семьях рабочих, крестьян, интеллигентов можно увидеть произведения В. Шекспира, Д. Свифта, Д. Дефо, Г. Филдинга, Д. Байрона, В. Скотта, Р. Бернса, В. Теккерея, Ч. Диккенса, В. Шюа, Г. Уэллса, Д. Голсуорси и других. Ни в какой другой стране произведения английских авторов не издавались такими большими тиражами, какими они издаются в СССР. Так, произведения В. Шекспира издаются в СССР на 25 языках общим тиражом в несколько миллионов экземпляров; Д. Дефо — на 36 языках тиражом более 3 с половиной миллиона экземпляров; Р. Киплинга — на 34 языках тиражом более 3 миллионов 600 тысяч экземпляров; Д. Байрона — на 10 языках тиражом более 650 тысяч экземпляров и т. д.

История мировой культуры является одновременно историей развития тесных связей между национальными культурами, историей их взаимного обогащения. И английский, и советский народы внесли в развитие мировой культуры немалую лепту. Обмен культурными ценностями между народами наших стран всегда был взаимно-выгоден. К сожалению, в послевоенные годы в результате так называемой «холодной войны» делу культурного общения между народами был нанесен серьезный ущерб.

Известное ослабление напряженности в международных отношениях, достигнутое за последний период, создает предпосылки для ликвидации этого ненормального положения, которое сложилось в области культурных связей. Известные шаги в этом направлении уже сделаны. Как в Советском Союзе, так и в Англии растет взаимный интерес к науке, литературе, искусству обеих стран. Ученые и деятели культуры Советского Союза и Англии создают немало хорошего и полезного. Не называя друг друга своих убеждений, действуя в атмосфере творческого сотрудничества, они с большой пользой могут трудиться на благо

своих народов, поддерживая между собой контакт.

Необходимость дальнейшего развития англо-советских культурных связей настоятельно диктуется жизнью. Мы в Советском Союзе, например, недостаточно знаем современную английскую литературу. В Англии мало знакомы как с русской классической, так и с современной советской литературой. Композиторы и музыканты наших стран проявляют большой интерес к ознакомлению с современной музыкой СССР и Англии. Совершенно очевидно, что нынешние масштабы культурного обмена между СССР и Англией могут быть значительно расширены.

В настоящее время английская общественность хотела бы больше знать о Советской стране, ее культуре, науке, искусстве. В этом мы смогли убедиться во время недавнего посещения Англии по приглашению председателя Комитета по связям с СССР Британского совета Майкью. Замечательное впечатление сохранилось от посещения Кембриджского университета, основанного, как известно, в XIII веке. Вице-президент университета профессор В. Дауне в приветственной речи заявил, что английские ученые питают дружеские чувства к своим коллегам — советским ученым. Он подчеркнул, что Кембридж будет оказывать содействие в установлении контактов с советскими учеными в интересах процветания науки и взаимопонимания между советским и английским народами.

Мы, сказал Дауне, придем большое значение обмену делегациями ученых и студентов.

Профессор Дауне знаком с Московским университетом. Он тепло отзывался о своем посещении университета и высоко оценивал организацию научной и учебной работы этого старейшего научного учреждения нашей страны.

Ректор колледжа «Тринити» лорд Адриан лично знал академика И. П. Павлова, бывал у него в Колтушках, слушал его выступления на конференциях. Лорд Адриан предполагает посетить Советский Союз для ознакомления с научной и культурной жизнью нашей страны и укрепления личного контакта с советскими учеными.

Живой интерес к Советскому Союзу проявляют многие английские студенты. Они интересуются работой советских вузов, условиями жизни советских студентов. Английская молодежь хочет знать о повседнев-

ной жизни советских людей, об их труде, учебе, отдыхе. Английские студенты задают советским людям множество вопросов о том, как готовятся в СССР инженеры различных специальностей, какие особенности существуют в подготовке юристов, историков и других специалистов, как материально обеспечены советские студенты, то ли Советский Союз к культурному сотрудничеству с западными странами и т. д.

Теплой и дружеской была наша беседа с генеральным директором Художественного совета Англии Г. Уильямом Уильямсом. Беседа закончилась взаимной договоренностью об организации поездок работников искусств Англии в СССР и советских работников искусств — в Англию, а также об обмене выставками изобразительного искусства.

Большой интерес к жизни Советского Союза проявляют простые люди Англии, которые единодушно заявляли, что им война не нужна, что они приветствуют советских людей, борющихся за мир и дружбу между народами, что дружба СССР и Англии — большая сила в борьбе за упрочение мира.

Взаимное желание советских людей и англичан упрочить и расширить культурные связи между обеими странами приносит свои плоды. За последнее время в этой области произошло много событий, вызвавших большой интерес как советской, так и английской общественности.

В Москве вслед за выставкой английской книги открылась выставка английского искусства. В нашей стране с успехом демонстрируются английские фильмы. Хорошо прошел концерт английской музыки; советская музыкальная общественность предполагает провести целую серию таких концертов. С большим успехом идут на сценах советских театров пьесы английских авторов. Достаточно сказать, что в настоящее время более чем в 260 театрах страны идет около 40 пьес английских драматургов. Несомненный интерес будет представлять творческая конференция, посвящаящая общему опыту шекспировского волеполющения произведений Шекспира в советском театре.

Министерство культуры СССР разработало планы дальнейшего развития культурных связей между Советским Союзом и Великобританией. В ближайшее время в Москву по приглашению Министерства культуры СССР прибывает группа английских музыкантов во главе с известным композитором и дирижером сэром Артуром

Блессом. Разрабатываются практические вопросы, связанные с предполагаемой поездкой в Лондон балетной труппы Большого театра, а также с возможным приездом в СССР балетной труппы лондонского театра «Ковент-Гарден».

Предполагается вести переговоры об организации в 1956—1957 гг. поездки в Англию Московского Художественного театра и в Советский Союз — Английского драматического театра Стратфорд-на-Эйвоне.

Будут проведены переговоры о возможной поездке на гастроли в Англию в будущем году советского симфонического оркестра. Предполагается расширить взаимные поездки солистов для выступлений с концертами. Первая группа советских солистов — вокалистов, инструменталистов и артистов балета вылетит в Англию в ближайшее время. Предполагается также наладить сотрудничество в области кино, радиотехники, телевидения. Намечена поездка работников английского радио в Советский Союз, а также взаимный обмен делегациями деятелей кино. Достигнута договоренность о более широком обмене выпусками кинохроники, а также музыкальными и другими записями для радиопередат.

Английские научные круги выдвинули предложение активизировать контакты в области науки и техники — провести взаимные поездки профессоров и преподавателей университетов, наладить взаимные поездки делегаций различных высших учебных заведений, практиковать взаимный обмен студентами. Все это, разумеется, соответствует коренным интересам обеих стран.

Укрепление мира является самым желанным стремлением всех свободных народов. Усиление международного сотрудничества служит этой великой, благородной и гуманной цели.

По мнению советских людей, питающих добрые чувства к английскому народу, предстоящая поездка товарищей Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева в Англию будет содействовать укреплению дружественных связей между СССР и Англией, укреплению взаимопонимания между обеими странами. Развивающиеся культурные связи между Советским Союзом и Великобританией, несомненно, будут содействовать достижению общих для обоих народов благородных целей упрочения мира и ослабления международной напряженности.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

эстрадное представление «Не в названии дело» при участии А. Шурина и Н. Рыкунова. Начало в 8 час.

Застрадное представление «Не в назван
дело» при участии А. Шурова и Н. Рыкуна